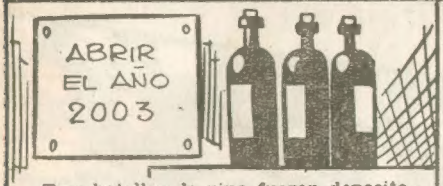
El DDT

—Procura no estornudar tan fuerte, que es malo, Pepe.

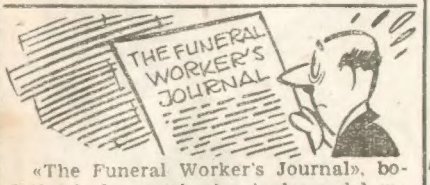
2 Pts.

NUM. 142 REVISTA SEMANAL HUMORISTICA

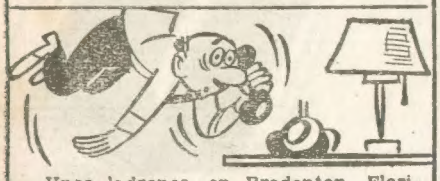
¡Qué cosas pasan!



Tres botellas de vino fueron depositadas en los últimos días del año pasado en las bodegas de Seppetsfield, en Barassa Valley, una de las más famosas zonas vinateras del Sur de Australia. Las tres botellas serán abiertas el año 2005. El vino entonces tendrá cincuenta años y será utilizado en las celebraciones del centenario de la Federación Australiana y en el 150 aniversario de la razón social B. Seppelt e Hijo, Limitada.



«The Funeral Worker's Journal», boletín de los empleados ingleses del ramo de enterramientos, escribe: «El pasado año dió buenos resultados a nuestro gremio, el que viene parece ofrecer oportunidad favorable de seguir haciendo progresos.»



Unos ladrones, en Bradenton, Florida, telefonearon al propietario de una caja de caudales, preguntándole cuál era la combinación de la misma.

Cuando empezaba a dar sus primeros conciertos en público, sólo el pensar que era preciso hacer frente a un gran auditorio, aterrorizaba a Vladimir Horowitz de tal manera, que casi le daba náuseas. En una ocasión, estaba a punto de subir al escenario, cuando se apoderó de él un repentino malestar.

—Me encuentro indispuesto — le dijo al director —; no puedo tocar esta noche.

—Bien, pues no toque entonces—replicó, irritado, el director — Pero por lo que más quiera, salga usted a escena y excúsese ante el público.

Horowitz se adelantó hasta el centro del escenario, miró un momento el océano de rostros que estaban fijos en él y luego, más aterrorizado aún por la idea de hablar ante el público que de tocar, se sentó tranquilamente ante el piano y estuvo tocando mejor que nunca en su vida.

Se dice que Al Capone, durante una entrevista con un periodista, se quedó fascinado por las manos de su interlocutor.

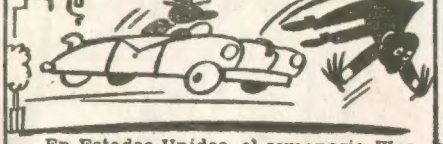
Dándose cuenta de la actitud de Al Capone, el periodista se estaba poniendo nervioso. Al cabo de un rato, no pudiendo resistir más, le preguntó al famoso gangster:

—¿Por qué mira usted tanto mis manos?

Al Capone contestó con melancolía:

—Muchacho, se ha equivocado de profesión. Con unas manos como las suyas, le hubiera bastado querer para hacerse un carterista famoso.

Detenido al amanecer, cuando se hallaba robando en un almacén de accesorios para coches, Luis Gueret invoca las siguientes circunstancias — que él cree — atenuantes: «Acababa de acostarme tranquilamente y empecé a soñar que robaba en un garage. De repente, me picó un mosquito, y aquello me despertó. Vi en él sueño un aviso del destino. Me levanté, me vestí y saliendo a la calle me puse a buscar un garage. ¡Conque las responsabilidades, son, si no me equivoco, del mosquito!



En Estados Unidos, el semanario *Weekly*, asociándose a la campaña pro-evitación de accidentes de tráfico, publica un aviso en el que ruega a los lectores que no se dejen contagiar por la locura de la velocidad. «Nuestros abonados no son muchos — puede leerse en el anuncio — y deseamos absolutamente no perderlos. Cuando tengan ustedes en el cielo una dirección permanente, ¿creen que podremos mandarles allí el *Weekly*?»

Dos jóvenes esposos de Key Hole, Florida, juegan a las damas todas las noches. Al que pierde le toca fregar los platos.

Recién terminado su curso de Primeros Socorros Médicos, una dama de Vicksburg (Texas), vió a un hombre tendido boca abajo en una acera. Sorprendida por la insensibilidad del público, que pasaba indiferente junto al caído, se precipitó en auxilio de éste y comenzó a hacerle ejercicios de respiración artificial. El hombre, extrañado, volvió la cabeza y le dijo: «No se moleste, señora. Aquí lo único que necesita aire es esta alcantarilla que estoy tratando de desatascar.»

Cuando Pierre-César Labouchere era sólo un empleado de la casa Hope, de Amsterdam, le mandaron a Inglaterra a tratar cierto negocio con sir Francis Baring. Se enamoró de la hija de sir Francis y pidió su mano, pero recibió una respuesta muy poco alentadora.

—¿Vería usted las cosas de otro modo si le dijese que el señor Hope piensa hacerme socio de la casa? — preguntó el empleado.

—Pues sí. Desde luego — respondió sir Francis.

De vuelta en Amsterdam, Pierre-César manifestó su deseo de ser asociado a la casa. La respuesta del señor Hope fué desfavorable.

—¿Vería usted las cosas de otro modo si supiese que estoy comprometido con la hija de sir Francis Baring? — inquirió el empleado.

El señor Hope contestó que, siendo así, las cosas variaban de aspecto.

Pierre-César entonces escribió a sir Francis Baring, diciéndole que estaba a punto de convertirse en socio de la casa Hope.

El matrimonio se efectuó, y Pierre-César comenzó a hacer fortuna.

Un inspector que visitaba una escuela rural de Benroy (Utah), se molestó por el ruido que hacían los alumnos en un local contiguo.

Por fin abrió la puerta e irrumpió en la clase. Viendo a un muchacho más alto que los demás que hablaba mucho le cogió por el cuello, le llevó a la habitación próxima y le puso en un rincón.

—Ahora te estás ahí de pie un rato sin hablar — le ordenó.

Transcurridos unos diez minutos, apareció una cabecita por la puerta entreabierta, y con voz dulce preguntó:

—Señor, ¿puede devolvernos a nuestro profesor?

TBO
NUM.142 AÑO IV
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR: AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES - Prohibido la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera, Proyecta, 2 Barcelona, Enero 1954.

A BOCA DE JARRO

DESIDERIO LANAS

Corro a la azotea del hotel Indostánico, porque allá se hospeda el célebre astrónomo Desiderio Lanas. Le hallo contemplando el firmamento con un gigantesco telescopio de bolsillo. Lanas ha descubierto más estrellas que ningún otro astrónomo.

—¿Por qué eligió el hotel indostánico?

—Es el más alto de la ciudad y muy bien situado para observaciones. Lástima que la comida es muy mala.

—¿Aficiones astronómicas desde pequeñito?

—Puede decirse que sí. A los siete meses ya me pasaba el día mirando mosquitos con una lupa. Lo mismo que hago ahora a proporciones infinitamente mayores.

—Comprendo. ¿A qué debe su éxito como descubridor de estrellas?

—Trabajo y perseverancia. Yo no dejo de mirar el cielo un solo momento y siempre se pesca algo... ¡Mire, mire!.. ¡Ahí va! ¡Qué gorda es ésta!

Lanas escribe frenéticamente en un papel, anotando los datos del nuevo astro.

—¡A cincuenta millones de años de luz! Me servirá para el campeonato mundial de astrónomos de este mes.

—¡Qué emocionante!

—Sí, hace dos años cacé una a trescientos millones de años luz. Tengo el record. Los astrónomos siameses me regalaron una moto.

—¿Pegas de su profesión?

—La tortícolis de tanto mirar hacia arriba, y luego los días nublados que te los has de pasar jugando al "mus", porque no se ve nada.

—¿Algunas declaraciones para el público?

—Sí, diga que se ha de fomentar más la astronomía, colocando por las paredes fotos de planetas célebres, en lugar de esos "pin-un girl" con cara de tontas.

Y con estas palabras, el astrónomo Desiderio Lanas se despide de mí, regalándome además un pedacito de su oro.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡CARAMBA! PIDEN AUXILIO...
¡SOCORRO!
¡QUÉ SUERTE! ¡SOY TAN FELIZ CUANDO PUEDO HACER UN FAVOR A ALGUIEN!..
¡AYÚDEME! ¡CAIEN ESTA TRAMPA PARA OSOS!
¡SI, SEÑOR!
YO TIRO DE LA CUERDA HACIA ABAJO, Y USTED SE QUITA EL LAZO...
¡AL FIN LIBRE!
¡MUCHAS GRACIAS, JOVEN!
¡ZIUUU!
¡SOCORRO!

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

CHISTES para ENCLENQUES

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

CASILDO
POR
Nadal
¿NO SABES, BERTA? ESTA TARDE HAY UN MAGNIFICO PARTIDO DE FUTBOL ENTRE EL "BONIATO F.C." Y EL "MARAVILLAS C.F."
¿AH, SI?
SE TRATA DE UN ENCUENTRO DE CATEGORIA, PUES AMBOS EQUIPOS LUCHARAN POR EL PRIMER PUESTO DE LA CLASIFICACION.. TODOS MIS COMPAÑEROS ASISTIRAN, Y YO NO QUISIERA SER MENOS.
VE SI LO DESEAS
ES QUE HAY UN INCONVENIENTE: LA ENTRADA, MAS UN PURITO, Y UN VERMUT QUE TOMAREMOS A LA SALIDA, IMPORTA... CINCUENTA PESETITAS, Y YO NO TENGO NI UN REAL.
¿TE DAS CUENTA? ¡SI TU QUISIERAS PRESTARME LOS DIEZ DUROS!
¿DIEZ DUROS? ¡NI HABLAR! ¡NO TE DARÉ NI UNA PESETA PARA EL TRANVIA!
¡ME LO TEMIA!.. ¡ERES UNA TACAÑA!.. Y, ¿QUÉ HAGO YO AHORA? ¡VOY A QUEDARME SIN VER EL MEJOR ENCUENTRO DE LA TEMPORADA! ¡BUAAA!..
¿QUÉ DIRAN MIS AMIGOS? ¡VOY A SER LA MOFA Y EL ESCARNIO DE TODOS! ¡Y TOTAL POR CINCUENTA PESETAS DE NADA!
PERO, ¿CREES ACASO, QUE CON LA BIRRIA DE SUELDO QUE GANAS HAY PARA ESOS DESPILFARROS? TENGO EL DINERO JUSTITO PARA PASAR LO QUE RESTA DE MES..
AUNQUE, SI QUIERES, PODEMOS HACER UN TRATO. HABIA APARTADO CIEN PESETAS PARA EL LAMPISTA, EL CERRAJERO Y EL PINTOR.
SI TÚ HACES EL TRABAJO QUE LES TENIA DESTINADO, TE DARÉ LAS CIEN PESETAS...
¡TRATO HECHO! ¿POR DONDE EMPIEZO?
¡MUY BIEN!. CUANDO ACABES DE PINTAR ESA MANCHA, ARREGLA LA PUERTA DEL SALONCITO.
AHORA, TE DIRÉ LO QUE DEBES HACER EN LA TUBERIA DEL LAVABO.
YA SÓLO TE FALTA ARREGLAR EL INTERRUPTOR DE LA SALITA...
ESTO ES CUESTION DE DIEZ MINUTOS... EN SEGUIDA ESTARÉ LISTO...
BUENO, YA HE TERMINADO, QUE RIDITA..
AQUI TIENES LAS CIEN PESETAS PROMETIDAS.
¡AJA!. ¡QUÉ TARDE VOY A PASAR! ¡ME FUMARÉ UN HABANO DE LOS GORDOS Y, DESPUÉS DEL PARTIDO TOMARÉ UN VERMUT CON OSTRAS GIGANTES!.. Y AHORA, A SACAR LA ENTRADA...
PORQUE, YA DEBE SER ALGO TARDE... A VER.. ¡NOOOO!.
¡HACE YA MÁS DE MEDIA HORA QUE ACABO EL PARTIDO!. ¡BRRR!. ¿PARA QUÉ QUIERO YO AHORA EL DINERO? ¡GRRRRR! ¡BRRRR!

¡GRANDES ARTISTAS!

—Es una suerte tener un compañero como tú. ¡Se pierde la sensación de que estás en una celda!

—Soy un pintor de grandiosos frescos murales. Le traigo una pequeña muestra.

—Es un gran artista, pero tan perezoso, que ha contratado a ese tipo que le obliga a trabajar.

—Es la primera exposición de un artista joven.

—Mientras estaba esperándole, me entretuve en hacer eso con el cenicero de metal que había aquí.

—Este es uno de mis mejores cuadros. Mi autorretrato.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes, señora.

—¡Caramba! ¿Qué le pasa, buen hombre? ¡Lleva la cabeza llena de chichones!

—Sí, cosa de mi profesión, señora.

—Creo que está usted como para meterse en la cama.

—¡Oh! No crea. Estos catorce chichones que tengo en la frente ya están en vías de franca curación; lo que tengo peor ahora son estos arañazos del cuello; solo hace media hora que me los han inferido.

—¿Quiere usted un poco de agua timolada, una gasa, sulfamidas?...

—No, no; despues de verla a usted, me voy para casa y mi mujer ya me tiene preparado el material sanitario de emergencia.

—¿Y por que no avisa usted a la policía cuando le pegan?

—Si lo hiciese, no conseguiría los datos que necesito, señora. Ante todo está el cumplimiento del deber.

—¡Pues sí que es un porvenir el suyo!...

—¡Bah! Estos chichones de hoy no son nada. Hace dos meses tuve que visitar a una nadadora olímpica y de la primera patada me fracturó el femur.

—¡Qué barbaridad!... ¿Pero a qué se dedica usted?

—Soy investigador de edades del negociado de Estadística.

—No comprendo.

—Pues sí. Los datos estadísticos sobre la edad de los habitantes femeninos en esta ciudad están hechos un lío y yo lo arreglo.

—¿Cómo lo arregla?

—Pues a ojo. Yo miro a las señoras y me apunto la edad que parecen tener, descontando el colorete, el rimmel y la oxigenación capilar. Tengo mucha vista para eso.

—¿Qué edad le parece que yo tengo?

—Usted se llama Acisclo Rodríguez, ¿verdad? Pues en su ficha dice que tiene usted veintidós años y yo apunto la que a mi me parece. Treinta y ocho.

—¿Treinta y ocho? ¡Está usted loco! Pero si sólo tengo treinta y aparento veinticinco! ¡Sinvergüenza! ¡Canalla!...

—Sí, sí, pegue, pegue si quiere. Desahóguese. Ya no me viene de un hematoma más.

—¡Tome y tome! ¡Qué cinismo!

—Bien, señora. He tenido un gran placer en saludarla y afortunadamente no me ha hecho mucho daño. Buenos días.

—¡Váyase a paseo! Buenas tardes.

Amapolo Nevera

POR CIFRE

¡SUPONGO QUE TENDRÉ LA SUERTE DE QUE NO ESTÉ DURMIENDO!

CONTI

¡HOLA, CONTI! ¿ME RECONOCE USTED?

SI. POR DESGRACIA. ¡PASA, PASA!...

...Y HE VENIDO A RECURRIR EN SÚPLICA A SU ESPIRITU CABALLERESCO Y TAL, PARA QUE ME REGALE UN DIBUJITO DE NADA, PARA ALEGRAR LOS PAREDONES DE MI, HASTA AHORA TRISTE VIVIENDA.

¡SI, SOLO SE TRATA DE ESO!..

AQUI TIENES. YA SABES QUE PUEDES PEDIRME LO QUE QUIERAS MENOS DINERO...

¡OH, GRACIAS!

¡SEGURO QUE LE PESCO CON EL LAPIZ EN LA MANO Y NO PODRÁ NEGARSE!

ESCOBAR

¡BUENAS! YO VENIA A...

¡HORROR! ¡ESCONDED TODAS LAS COSAS DE VALOR! ¡HA VENIDO AMAPOLO!

LE DOY MI PALABRA DE QUE NO VENGO A PEDIR DINERO. SOLO LE RUEGO HUMILDEMENTE UNA PEQUEÑA MUESTRA DE SU ARTE INCOMPARABLE, PARA COLGARLA EN UNA PARED DE MI PISITO.

¡CONFORME! TE HARÉ UN DIBUJO, A CONDICIÓN DE QUE TE VAYAS EN SEGUIDA.

¡GRACIAS! NO ESPERABA MENOS DE UN HOMBRE CON UN CORAZÓN TAN GRANDE... ¡A BUR...

¿ESTÁ EL SEÑOR PEÑARROYA EN CASA?

¡SI, PASE USTED!

¿TÚ AQUI? ¡QUÉ CARA MÁS DURA! ¡TODAVIA ME DEBES VEINTE DUROS DE AQUEL DIA QUE ME INVITASTE A COMER Y PAGUÉ YO...

OLVIDEMOS COSAS TRISTES. ESTA VEZ SÓLO DESEO UN DIBUJITO SUYO. ¿VERDAD QUE ME LO HARÁ?

¡PUES NO! ¡NO TE LO MERECES Y ADEMÁS YO NO COJO UN LAPIZ POR MENOS DE QUINIENTAS PESETAS!

¡BUAAAA!... ¡CON LA ILUSIÓN QUE ME HACIA TENER UN DIBUJO SUYO!...

¡ESTÁ BIEN! NO PUEDO SOPORTAR LÁGRIMAS, AUNQUE SEAN DE UN GRANUJA COMO TÚ. ¡AQUI TIENES EL DIBUJO...

¡OH! ¡ESTUPENDO!

¡ESTO VA BIEN! AHORA A VISITAR A VÁZQUEZ, A JORGE Y A CIFRÉ...

¡YUPI!!!!!... ¡TAMBIÉN HE CONSEGUIDO DIBUJOS DE GARCIA...

¡Y DE NADAL!... ¡QUÉ ÉXITO!

NADAL

ADEMÁS, LOS MARCOS ME HAN SALIDO MÁS BARATOS DE LO QUE YO CREIA... ¡CON ELLOS REALZARÁN ESTAS OBRAS!.. AHORA... ¡A GANAR DINERO A MONTONES!.

MARCOS

CONTI
PEÑARROYA
VAZQUEZ
ESCOBAR
NADAL
GARCIA
CIFRÉ

...CION DEL HUMOR

¡PASEN, SEÑORES, PASEN! ¡DIBUJOS ORIGINALES DE LOS MEJORES HUMORISTAS, A PRECIOS DE GANGA!

CARTAS DE Sisenando Merluzo*

La Puebla del Membrillo.

Apreciado señor director:

Esta semana le remito datos científicos sobre un hombre extraño que nadie ha visto bien todavía y que tiene preocupados a todos esos sabios y alpinistas que se dedican a escalar el Himalaya cuando tienen un rato libre. Ya habrá comprendido en seguida que estoy hablando sobre el hombre de las nieves, que unos no cree que exista y otros que sí y entre ellos yo, porque he visto retratada la huella de sus patas en la nieve en una revista extranjera muy cara. Aquí van amontonados algunos relatos para que los escépticos se convenzan del todo.

Alpinista Tartarín de Bregiñac — Este señor francés apostó quince francos en el café de su pueblo a que él, con tal de que no le faltase buena ginebra, era capaz de subir al Everest a la pata coja, pues bueno, cuando se hallaba a poca distancia de la cumbre, a la que subía cantando «La Marsellesa» para no perder el ánimo, que pasó cerca de un oso que le miraba muy fijo y

él se hizo el distraído, pero cuando estuvo a su altura oyó una voz clara que le decía: «Mal tiempo tenemos hoy, ¿verdad?» El señor de Bregiñac cayó al suelo de la impresión y poco después fué encontrado en estado casi birrioso por una cuadrilla de «sherpas». ¡Había topado con el hombre de las nieves!

Meteorólogo Olaf Trsmanheuffsen. —Instalado a 6.000 metros de altura en el Himalaya para estudiar la velocidad de las ventiscas. Una mañana al levantarse observó que le habían robado los calcetines. ¡En la puerta de su tienda de campaña una huella enorme del extraño hombre de las nieves! Olaf encaneció del golpe y han tenido que meterle en un manicomio sueco.

Benvenuto Roscollini y Filipo Voltani—Exploradores italianos que buscaban uranio en la vertiente sur del Everest. Cuando se hallaban durmiendo placidamente Voltani recibió un tremendo bofetón. Creyendo que era un bromazo de su amigo, despertóle de una bofetada y estuvieron pegándose de firme hasta que Roscollini se dió cuenta de que su compañero llevaba impresa en la

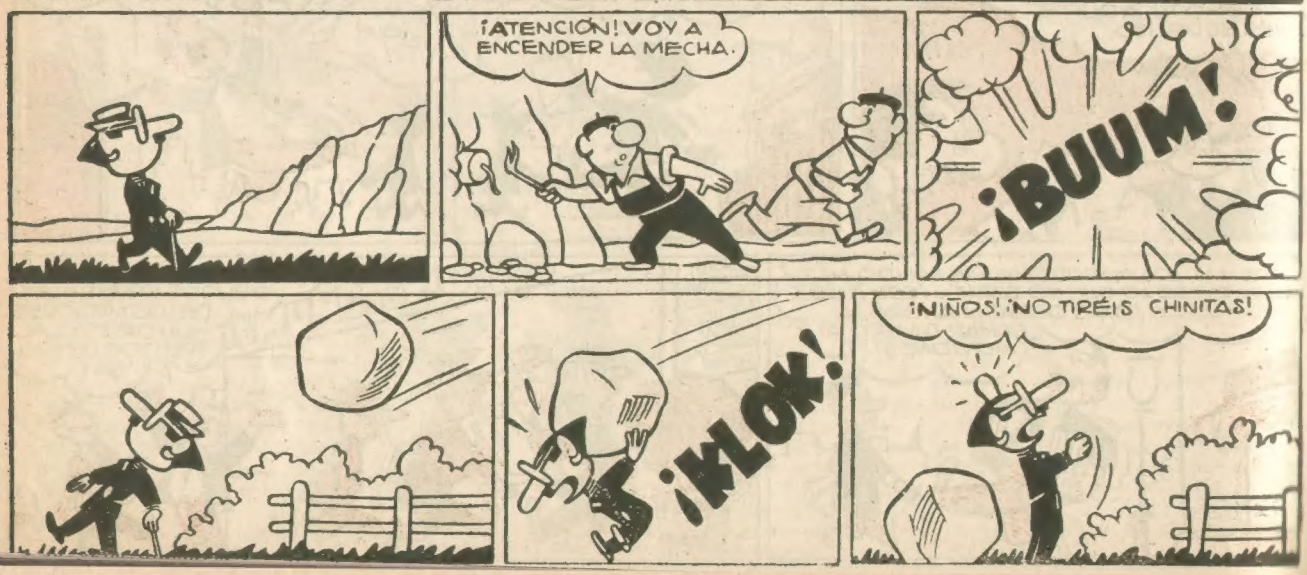
mejilla la extraña huella del hombre de las nieves. Los dos quedaron congelados en el acto y ahora les tienen metidos en la estufa de un hospital.

De todo ésto se desprende bien que el hombre de las nieves existe, que está metido por algún agujero de la montaña para que no lo encuentren, y todos están conformes que se trata de un tipo duro para ir descalzo con el frío que hace en la punta de esas cumbres tan heladas y tanta es la curiosidad de la gente que se están montando varias expediciones de sabios para cazarle vivo y que se explique de por qué vive allá en lugar de hacerlo en un sitio civilizado como las demás personas. A mí me gustaría mucho ir en una de esas expediciones para si cazan a un hombre de las nieves adulto ser el primero en hacerle una buena interviú, preguntándole si es «hincha» de algún equipo de fútbol y si conoce la utilidad de la aspirina, pero me parece que lo dejaré correr porque las temperaturas bajas me llenan las manos de sabañones y es una lata. Por otra parte será difícil que le pesquen, pues por las informaciones, el hombre de las nieves es un tipo listo y ya se habrá olido que si le buscan con el cuento de civilizarlo y todo eso, se debe de figurar que lo que quieren es hacerle pagar impuestos como a cualquier hijo de vecino.

¡PEQUEÑISIMO!

DON TELESCOPIO

por ESCOBAR



Doña TULA

por ESCOBAR

YA NO PUEDO MAS, DOCTOR... HE DE HACER TODAS LAS FAENAS DE LA CASA, IR A LA COMPRA, ETC... USTED PODRIA AYUDARME, SIMPLEMENTE CON RECETARME UNA VIDA MAS TRANQUILA...

NO PASE CUIDADO, QUE YO LE AYUDARÉ. VENGAN ESTA TARDE A MI CONSULTA, Y VERÀ CÒMO CAMBIARÀ SU VIDA EN UN PERIQUETE...

¡GRACIAS, DOCTOR, MUCHAS GRACIAS!

¡AY, QUÈ MALITO ME ENCUENTRO! NO TENGO NI FUERZAS PARA IR SOLO A VER AL MÈDICO... ¿PODRIA ACOMPAÑARME, MAMÀ?

¡SI NO QUEDA MAS REMEDIO!..

LOS HOMBRES DE HOY DIA PARECÈIS HECHOS DE MANTEQUILLA...

SI, CLARO...

AMIGO, ESTÀ USTED MAS GRAVE DE LO QUE SE FIGURA... ¡O CAMBIA DE RÈGIMEN DE VIDA, O LE VEO MUY MAL!..

¿SERÀ POSIBLE, DOCTOR?

NO SÈ, NO SÈ...

DESDE HOY, NADA DE DISGUSTOS... EN SU CASA NO HA DE LLEVARLE NADIE LA CONTRARIA... USTED NO PUEDE HACER EJERCICIOS VIOLENTOS... NECESITA DESCANSO, MUCHO DESCANSO...

SI, DOCTOR

LO QUE NO COMPRENDO ES POR QUÈ HAS TENIDO TANTO INTERÈS EN QUE TE ACOMPAÑASE...

¡ESTO ME HUELE A CHAMUSQUINA!

¡YO, TODO EL DIA TRABAJANDO, Y TÙ, AHI, MANO SOBRE MANO!..

ES QUE ESTOY DELICADO, MAMÀ...

SE PASA TODO EL DIA FUMANDO PUROS Y LLENANDO LA CASA DE CENIZA... ¡YA EMPIEZO A CANSARME!..

¡LA VIDA ES BELLA! ¡TRALARÀ!

ESTO PODRIA TENER UNA SOLUCIÒN... ¡SI YO FUESE A VER A LA MAMÀ POLITICA DE ESE MEDICUCHO!

PUES, VERÀ, SEÑORA... YO CREO QUE SU YERNO Y EL MIO SE HAN PUESTO DE ACUERDO PARA FASTIDIARME... RECURRO A SU CORAZÒN DE ORO, A SU ESPIRITU DE CLASE... Y ESPERO QUE BLA, BLA, BLA...

¡POBRECITA!

NO TEMA, MI QUERIDA AMIGA CLIENTE CON MI AYUDA, SI NOSOTRAS NO NOS AYUDAMOS EN NUESTRAS PENAS, ¿QUIÈN VA A AYUDARNOS? VUELVA CON SU YERNO ESTA TARDE DE CONSULTA Y YA VERÀ...

¡GRACIAS!

¡APRISA! LEVÀNTATE Y VAMOS NUEVAMENTE A VER AL DOCTOR...

SI, MAMÀ

¿QUÈ HABRÀ PASADO?

¡ESTO SE PONE FEO!

¡VIDA DESCANSADA! ¿EH? ¡PUROS A TODO PASTO!.. ¿VERDAD? ¡YA YA!

DOCTOR, AQUI TIENE DE NUEVO A MI YERNO... ÈCHELE UNA OJEADA INTERIOR.

VEAMOS, VEAMOS...

¡AJÀAA!.. ¡ESTO HA MEJORADO MUCHO! ¡CÀRAMBA, CÀRAMBA! ¡QUIÈN SE LO IBA A PENSAR!..

HA CUMPLIDO SU PALABRA...

DESDE HOY, NADA DE DESCANSO. HAGA EJERCICIO, MUCHO EJERCICIO... LAVE LOS PLATOS, FRIEGUE EL PISO... VAYA DE COMPRAS... ETC... ¡Y NADA DE TABACO! ¿ENTENDIDO?

¡NO!..

¡SI!

Cuide su SALUD

Por PEÑARROYA

—Todas las mañanas, aún en el más crudo invierno, me dan a mí una ducha de agua helada...

—¿Cómo...? Pero, ¿es que están locos?

—No, el loco soy yo.

—Doctor, deseo agradecerle su tratamiento, me ha dado un gran beneficio.

—Pues, la verdad... No recuerdo que haya sido usted paciente mío.

—Así es, pero mi tío lo era... ¡y yo soy su heredero!

-Usted me prometió que no fumaría más...

-Y lo hice. No fumo más... Fumo lo mismo.

—¡Usted tiene una tos terrible! Métase inmediatamente en la cama. No coma, no beba, no fume.. ¿Entiende?

-Sí, doctor... Debo toser solamente.

—¿Viene a ver al doctor para que le revise?

—No sé para lo que vine... Padezco amnesia.

—El médico le dijo a mi abuelo hace muchos años que tenía los días contados.

—¡Caramba! Y, ¿cómo es que aún no ha muerto?

—Es que mi abuelo no sabe contar...

—Sostenga un poquito al pobre doctor... Está visitando pacientes desde las cinco y media de la madrugada.

NNNN NN

—¡Diga treinta y tres!

MEDICO MALUCHO

—Pobre esposo mío... Murió pronunciando mi nombre, Constantina Aguerrizagoirretia Zarragatolaguirrecoechea.

—¡Caramba! Debió ser la suya una agonía muy lenta...

—¿Tomó el reconstituyente que le receté?

—De eso venía a hablarle, doctor... Necesito que me recete usted otro reconstituyente que me dé nuevas fuerzas y así poder agitar, antes de tomarlo, el que me recetó anteriormente

—Doctor, hace un par de días me mordió un perro, y temo haber contraído la rabia ¡Revíseme, por favor!

—Muy bien... A ver, ladre un poco...

-Y gracias a mí, es usted un hombre nuevo. En otras palabras: Un hombre distinto

-Gracias, doctor... Le ruego, pues, que mande la cuenta a ese otro hombre

-El médico me recomendó que cambiase de aires, de comida, de bebida y de casa.

-Y tú, ¿qué hiciste?

—Cambiar de médico.

-¡Ah, muy bien, señor! Ha seguido mi consejo y ha empleado un frasco de aceite de hígado de bacalao. Tiene las mejillas más sonrosadas.

-No, doctor... Lo que tengo es una rajita de colorete

-De ahora en adelante, me veré obligado a hacer vida vegetariana.

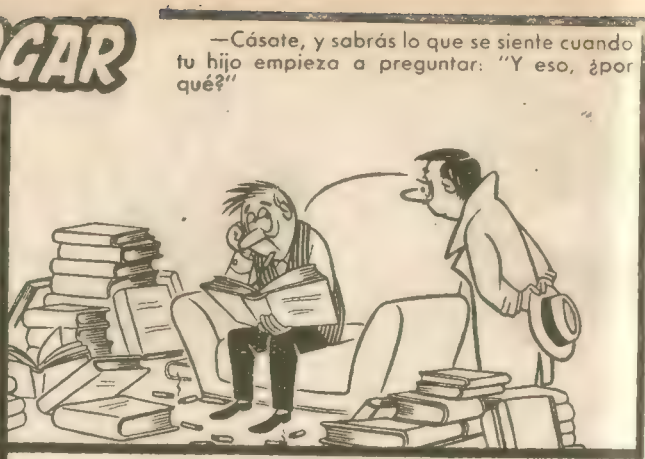
-¿Te lo ha ordenado el médico?

-No... Es que el carnicero se niega a seguir dándome crédito.

—¿Es cierto que has roto las relaciones con ese médico que pretendía casarse contigo?

—Sí... El muy sinvergüenza me cobraba las visitas a cincuenta pesetas cada una

La INFANCIA en el HOGAR

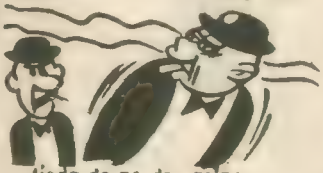


—¡Está bien, está bien!... Yo no he adelantado ningún puesto este mes en la escuela, pero tú, dime, ¿cuánto ascendistes este año en la oficina?

GANGSTERS FEROCES

(Habitación lujosa en la mansión del famoso gangster Al Pepone. Gran mesa en el centro, rodeada de gangsters por todas partes, menos por una que es el sitio reservado para el jefe, Al Pepone. Los gangsters se entretienen, unos jugando a la canasta, otros limpiando sus pistolas ametralladoras, aquéllos bebiendo ron explosivo los de más allá leyendo «Las Aventuras de Dick Pimpóm»)

Gangster 1º — Ya estoy hastiado de no dar golpe.



Gangster 2º. — Y yo.

Gangster 3º. — Silencio, que viene el jefe.

(En efecto, por el fondo aparece Al Pepone. Es un sujeto gordo, cargado de brillantes y de pistolas.)

Al Pepone. — ¡Hola!

Todos. — ¡Hola, jefe!

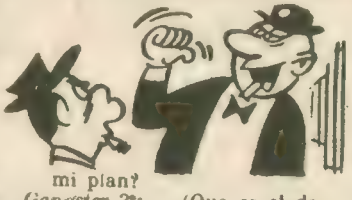
Al Pepone. — ¡Muchachos! Después de tanto tiempo de inactividad, vamos a efectuar un negocio que permitirá que nos retiremos todos hechos unos cresos y rochistísticos personajes.

Todos. — ¡All ring! ¡Okey! ¡Viva Pepone!

Al Pepone. — ¡Veréis...

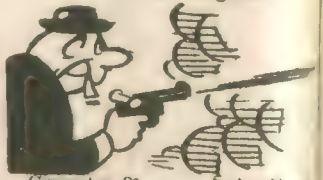
(Desdobla un plano y empieza a dar consignas. Como todos le rodean, el público no se entera del proyecto y se oyen algunos silbidos. Después de treinta y cinco minutos de contraseñas secretas, todos vuelven a su sitio con cara de satisfacción, menos uno.)

Al Pepone. — ¿Qué os parece mi plan?



Gangster 3º. — (Que es el de la cara hosca). Yo creo que...

Al Pepone. — Toma, por llevarme la contraria. (Le dispara todo un cargador



Gangster 3º. — ¡Ay! (Y muere con la misma cara hosca.)

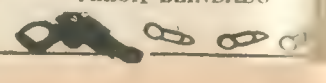
Al Pepone. — ¿Hay alguien más que quiera opinar?

Todos. — ¡Noooo!

Al Pepone. — ¡Bien! Pues entonces ya podéis prepararos para atracar al vendedor de chiclets que está en la esquina de la calle 42.

(Los gangsters disparan sus pistolas al aire.)

TELON BLINDADO



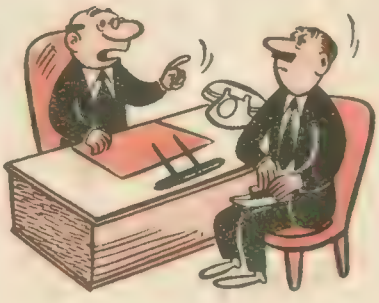
Don BERRINCHE
POR PEÑA-RROYA
USTED, SEÑOR PARECE UNA PERSONA INTELIGENTE DE ESAS QUE HASTA SABEN ESCRIBIR..¿LE INTERESA UN BOLIBRAFO?
¡NO!
¿Y ESTE JARRON CHINO PERTENECIENTE A LA DINASTIA DE LOS MING, DE PORCELANA ARTIFICIAL?
¡NO!
¿QUÉ LE PARECE ESTE JAMON SERRANO? ¿VERDAD QUE DICE COMEDME?
¡NO!
¡USTED ES UN DEPORTISTA DE ESOS TAN GORDOS, Y SEGURO QUE LE INTERESAN LAS QUINIELAS. YO TENGO UNAS CUANTAS A PRECIO DE ORILLO!
NO QUIERO QUINIELAS.
ESTA BIEN.. NO TENGO MÁS REMEDIO QUE OFRECERLE LO MÁS INTERESANTE DE MI ALMACÉN PORTATIL...
NO ME INTERESA.
¡AQUI ESTA! ¡LA ÚLTIMA MARAVILLA NORTEAMERICANA, LA REVOLUCIÓN DE LA FARMACIA! EL NUEVO LINIMENTO PITIPON...
PARA LOS GOLPES, RESFRIADOS, RELIMAS, FALTA DE APETITO, FALTA DE MEMORIA, PARA ADELGAZAR, PARA ENGORDAR...
...PARA LOS DEPORTISTAS, PARA LOS SELECCIONADORES DE FUTBOLIN, PARA LOS CAMPEONES DE TUTE...
...SI LE DUELE LA CABEZA, APLIQUESE PITIPON..
¡YA NO PUEDO MÁS! ¡ME TIENE MEDIO LOCO!
¿QUÉ ESTÁ LOCO? INYECCIONES DEL LINIMENTO PITIPON... NO HAY NADA MEJOR. ¡ES ÚNICO!..
¡OH, MIS NERVIOS YA NO RESISTEN MÁS!..
USTED LO HA DICHO, SEÑOR. PARA LOS NERVIOS NADA COMO EL LINIMENTO PITIPON.
¡QUE CONSTE QUE ÉL LO HA QUERIDO! POR ESTA VEZ VOY A DEJAR EL GARROTE; LE ATIZARÉ CON EL PUÑO.
SIEMPRE EN TODOS LOS CASOS... LINIMENTO PITIPON...
Y NO OLVIDE QUE, PARA LOS PORRAZOS, LINIMENTO PITIPON...
¡ESTÁ BIEN, SEÑOR! ME VOY. NO ES NECESARIO QUE INSISTA, PARA HACERME COMPRENDER QUE NO LE INTERESA MI LINIMENTO PITIPON...
...¡Y TOME BUENA NOTA DE QUE CADA DIA DEBE APLICARSE VARIAS VECES EL LINIMENTO PITIPON, LA ÚLTIMA MARAVILLA NORTEAMERICANA DE LA FARMACIA!..NO LO OLVIDE; ¡LINIMENTO PITIPON...¡SIEMPRE PITIPON!..

¡A casarse TOCAN!

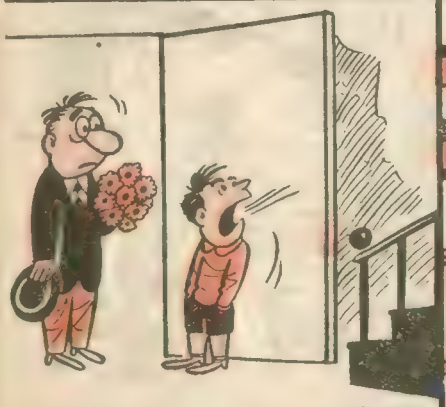
—La verdad es que tu accidente me ha venido de perilla... Hace días que quería pedirte que aplazáramos la boda.

—Permítame decirle que esta línea por la que predice usted que voy a casarme pronto, es un corte que me hice hace algún tiempo con un abrelatas.

—¡Vaya! Creo que hoy tampoco me va a pedir que me case con él.



—Mi consejo es que siente la cabeza. Cásese, constituya una familia, y si esto no resulta, ya ensayaremos alguna otra cosa...



—¡Martàaa...! ¡Ya está aquí tu tabla de salvación!

—¡Idiota! ¿Por qué no has llamado antes? ¡Ha venido Pepe y he tenido que darle el "sí"...

VIRUTAS HUMORISTICAS

—No llego a comprender cómo usted y su mujer pueden llevarse tan bien. ¿No tienen nunca diferencias de opinión?

—¡Oh, sí. Muy a menudo!

—Y, a pesar de eso, ¿las olvidan ustedes en seguida?

—¡Ah! ¡Ahí está el secreto: yo nunca le hablo de ellas!

La mayor parte de las personas son amables por naturaleza, sólo que algunas de ellas todavía no se han enterado.

—Pero, querido, parece que siempre andamos cortos de dinero —se lamentaba el abrumado marido—. ¿Por qué es eso? ¿Por qué?

—Culpa de los vecinos—explicó la esposa—; no hacen más que comprar cosas que no podemos permitirnos...

Un microbio, que iba nadando por una vena, se encontró cara a cara con otro microbio de aspecto muy enfermo.

—¿Qué te pasa, pobre amigo mío? —le preguntó.

—¡No te aproximes a mí!—contestó el otro. ¡Me parece que he cogido un poco de penicilina!

CONFERENCIA INTERESANTE

—Acaba de empezar. Entre despacito sin hacer ruido...

—¡Ah!... ¿Ya se han dormido?

—En una visita, un señor hace unas preguntas al niño de la casa; pero una de ellas no sabe contestarla. El amigo dice al padre:

—¿No decías que estaba muy bien educado? ¡Si no sabe cuál es el principio de Arquímedes!

—Precisamente por eso. Una persona bien educada no debe meterse nunca en lo que comen los demás

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¿COMO DICE, DON APOLINO? AH, BIEN; ME ALEGRO... DIGO LO SIENTO MUCHO

DON APOLINO ESTÀ OTRA VEZ ACATARRADO Y NO VENDRÀ A LA OFICINA... ¡QUÈ BIEN!. UN DIA SIN DAR NI GOLPE..

LEERÈ UN LIBRO DE LOS DEL JEFE. ESTE, POR EJEMPLO: "COMO TRIUNFAR EN LA VIDA."

"...HOMBRES QUE HAN LOGRADO GRANDES FORTUNAS, SUBIENDO DE LA NADA. ¡ESOS SON LOS DIGNOS DE ELOGIO! DEBEMOS DAR PUBLICIDAD A SUS NOMBRES"

¡TIENE RAZÒN EL LIBRO! ¿HAY ALGO MÀS GRANDE QUE LLEGAR DE VENDEDOR DE PERIÒDICOS A MILLONARIO? POR CIERTO QUE DON APOLINO TIENE UN PASADO MUY HUMILDE..

ENTRE ESTOS PAPELES ANTIGUOS, ENCONTRARÈ DATOS DE SU MISERA VIDA.

¡AJÀ! ESTA FOTO HABLA MUCHO DE LO POBRE QUE ERA DON APOLINO. HASTA SOY CAPAZ DE ESCRIBIR UN ARTICULO ELOGIÀNDOLE..

¡ÈSO ES!.. Y COMO SOY AMIGO DE TRIBULETE, DIRÈ QUE LO PUBLIQUE EN SU PERIÒDICO... ¡QUÈ CONTENTO SE PONDRÀ DON APOLINO!..

HE AQUI UN EJEMPLO... APOLINO TARUGUEZ. SUBIDO DE LA NADA Y COMPLETAMENTE DESCONOCIDO, HOY ES UN GRAN HOMBRE DE NEGOCIOS, QUE GOZA DE LA CONFIANZA DE TODOS...

¡ME HA QUEDADO UN REPORTAJE IMPONENTE!

"EL CHAFARDERO INDOMABLE" REDACCIÒN

ES UN ARTICULO MUY BUENO, Y CREO QUE LE INTERESARÀ A MUCHA GENTE. PEDIRÈ AL DIRECTOR QUE LO PUBLIQUE JUNTO CON LA FOTO QUE HAS TRAIDO...

AL DIA SIGUIENTE...

¡BUENOS DIAS, CELE! YA ESTOY BUENO Y DISPUESTO A TRABAJAR.

¡BUENAS, AMADO JEFE!

POR CIERTO QUE HOY VIENE UN ARTICULO Y UNA FOTO DE USTED EN EL PERIÒDICO, ELOGIANDO SU DURA LABOR EN LA VIDA

¿QUÈ ME DICE? ESO ES OBRA SUYA ¡ESTOY ENCANTADO!

AHI ENCIMA TIENE UN EJEMPLAR

¡QUE EMOCIÒN! A VER, A VER...

¡DE PRESIDARIO A GRAN FINANCIERO! HE AQUI A DON APOLINO TARUGUEZ, OTRO HOMBRE SUBIDO DE LA NADA, QUE CON SU TESON Y VOLUNTAD HA SABIDO PAGAR DE "EL RECLUSO A HOMBRE DE NEGOCIOS POR TODO LO ALTO. EJEMPLOS ASI, DEBEN ESTIMULAR A NUESTRA JUVENTUD Y BLA, BLA.

¡BRRR!... ¡HE DE MARCHARME CON LOS ANTIPODAS, PORQUE SU ARTICULO ME HA ARRUINADO Y DESACREDITADO PARA SIEMPRE, PERO ANTES QUIERO SABER HASTA DONDE LLEGA LA DUREZA DE SU CRÀNEO DE TONTO! ¡BRRRR!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

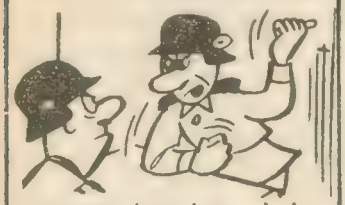
Guerra espantosa

(Condensado del libro tremendista «¡Y luego dirán que el soldado es caro..!», por Sandor Turuck).

El aire estaba lleno del fragor ese que hay en todas las guerras. Aviones a reacción, gases, napalm, y cohetes revientacorresponsales le ponían a uno perdido el uniforme.

—¡Esto no puede continuar! — exclamó enérgicamente el teniente Zbartz, entrando en la tienda de campaña de su jefe, el capitán Radtz.

Las últimas bombas de napalm habían alcanzado el



campamento, así que de las tiendas solo quedaba el esqueleto. La tela había desaparecido. Pero era igual. Parecía que dentro del esqueleto hiciera menos frío.

—¡Ya estoy harto! — dijo Zbartz, poniendo los pies sobre la silla que le servía de mesa al capitán.

—¿Sí? — preguntó éste distraídamente, mientras se calentaba los pies con un diminuto lanzallamas portátil.

—¡O me aumentan el sueldo, o me voy a la guerra de enfrente!

—¡No me venga a mí con esas, Zbartz! ¿De qué se queja? ¿Es que no se está bien en esta guerra?

—¡Se estropea uno los tra-

jes que es un contento! Y además, solo dan veinte puntos por herida.

En aquel momento, un obús, entrando sin llamar, se llevó una tibia de Zbartz.

—¿Lo ve? — exclamó éste. — ¡Nada! ¡Lo dicho! O me aumentan, o me voy.

—¡Ja, ja! — rió cínicamente Radtz —. De modo que con una tibia menos y con las mismas pretensiones, ¿eh? ¿Qué quiere que haga con un teniente que sólo tiene una tibia? ¿Dónde lo meto? ¡Luego todo son críticas

del comisariado de la Estética!

Una granada atómica estalló en aquel momento, llevándosele un codo a Zbartz.

—Iba a decirle precisamente que quitara usted el codo de mi mesa — dijo Radtz, riendo.

—¡Sanitario! ¡Sanitario! — gritaba Zbartz.

—¡Cómo no vengas tú...! — dijo desde fuera una voz irónica.

Zbartz volvió a la carga.

—Pero, ¿no ve usted que necesito ese aumento, mi capitán? ¡Así no puedo seguir!

—Tiene razón — asintió el capitán —. Así no puede seguir... ¡Queda despedido!

Zbartz salió con la cabeza baja — la llevaba debajo del

brazo — y se topó con el coronel.

—¡Cuádrese! — gritó aquél —. ¡Abróchese! ¡Límpiese! ¿No le da vergüenza deambular por el campamento hecho un cadaverito?

Bostezar, es saludable

De «Daily of Betún»

Según opinión de eminentes doctores, la abertura regular de la boca, conocida por bostezo, es de gran utilidad para la salud tanto de la boca como del resto del cuerpo. El bostezo, según esos señores, es la gimnasia facial más natural y más barata.

A bostezar se ha dicho, asistiendo a conferencias sobre «Picaloste e historia dialogada de la manera de limpiarse los dientes de los etruscos» y leyendo novelones en los que sale el sol y aparece la luna. También pueden ser unos buenos instructores los leones de los

parques zoológicos y los hambrientos de quince días.

Recuerde que...

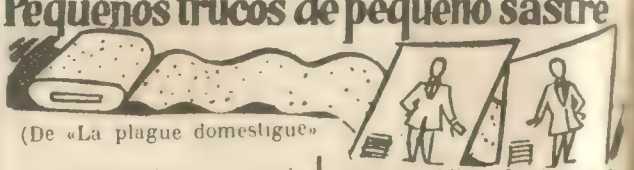
EN CADA EJEMPLAR DE "EL D.D.T." Y "PULGARCITO" HALLARÁ USTED EL FORMIDABLE SUPLEMENTO GRÁFICO DEL

TORNEO NACIONAL DE LIGA 1953-1954

QUE EN DIFERENTES GRUPOS DE SEIS FOTOS SE INCLUYEN EN CADA UNA DE NUESTRAS POPULARES REVISTAS

SI NO LO HALLA EN ESTE EJEMPLAR, SOLICITELO AL VENDEDOR

Pequeños trucos de pequeño sastre



(De «La plague domestigue»

Un buen sastre no se equivoca nunca. Toma las medidas exactas, corta con seguridad, cosé con precisión, quita los pespuntes, pega los botones y todo sale perfecto. Con pegarle cuatro gritos al cliente y demostrarle que se trata de un sastre de postín y que el marqués de Tal nunca se ha quejado, el cliente se encoge y el traje le queda grande por los cuatro costados.

Pero hay sastres pequeños, es decir, poco seguros de su personalidad, y estos utilizan pequeños trucos, como por ejemplo:

—Me parece, señor sastre, que esta manga es corta.

—¿Corta dice? — protesta el artesano colgándose del puño y obligando a que la manga se alargue hasta ocultar los dedos del cliente — Haga el favor de mirarla

ahora. ¡No mire la otra manga, mire esta!

—Sí, pero la otra..

—¿La otra? — vocifera el sastre cuco saltando con precisión a la otra manga de la que se cuelga con todo su peso —. ¿Qué me ha de decir de la otra manga?

—¡Imprudente! ¿Qué ha hecho usted? ¿Se ha vuelto loco? ¿Lo ve? ¡Se le ha desgarrado el forro de arriba abajo! ¿Quién le ha enseñado a respirar de este modo?

—Por otra parte... me parece ancho de cintura.

—¿Ancho de cintura dice? ¿Pero y si llueve?

—Si llueve, qué?

DON EULALIO

—FUÉ UNA CAÍDA TERRIBLE, AMIGOS. CUANDO BAJABA SALTANDO LAS ESCALERAS, ME PISÉ LA BARBA.

—Pues si llueve y usted va por la calle con una cartera en la mano, ¿no le gustará metérsela debajo de la chaqueta? Y si va con usted su hijo pequeño, ¿le dejará que se moje? Con esta confección a base de cintura ancha puede usted colocar todas estas cosas dentro de su chaqueta y jamás se le verá demasiado ceñida.

Así convence a sus clientes el sastre pequeñajo con poca personalidad. Los otros gritan y el cliente se achanta en seguida. Pero cobran igual. Lo mejor es hacerse la ropa uno mismo. Eso dice la esposa.

Noticiario teatral

(De «Theater and Bostezatter».)

J. V. Pitarelli, el célebre autor de teatro vanguardista, se supera cada día más. Empezó primero escribiendo una obra de tres personajes; luego hizo otra con dos; después con uno; y por si fuera poco, ahora acaba de hacer otra que bate el récord de vanguardismo, porque ha conseguido escribirla sin necesidad de que salga ningún personaje.

En Connecticut, los acomodadores de los teatros andan todos con suelas de goma y de puntillas para no despertar a los espectadores que se duermen durante la representación.

Los empresarios de Boston, que siempre andan perfeccionando detalles, han deci-

dido contratar a apuntadores que sean bajitos de por sí, con el fin de suprimir la concha.

Parece ser que ha obtenido un éxito muy gordo de crítica y público la revista musical «¡Sálvame, Toribio!», original de los inspirados autores Flores, Menéndez, Calatravas, Ruipérez y Hamoneda, con música de los no menos inspirados maestros Nicolasán, Promontorio, Fernández, Rigoberto y Manólez.

El actor Manólez ya no está con Fina Palanquela, ya que ahora ha cambiado de Compañía. A raíz de su último fracaso ingresó en la de Tranvías.

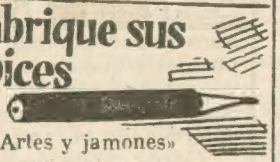
Han comenzado en los principales teatros de Broadway las primeras representaciones de teatro en relieve, que está llamado a obtener mucho éxito pues según dicen testigos presenciales el

sistema es de tal verismo que lo que se ve sobre la escena parece de verdad. He aquí un nuevo paso en el camino del arte escénico.

Parece confirmarse que se marchan a ultramar los actores de la compañía «La Tostonlática». Enviamos a un delegado nuestro para que al llegar allí les queme el barco, para que no puedan regresar jamás. Las gracias no se merecen, porque es en bien de todos.

Nos dicen que han subido las butacas del teatro Principal. Ahora las han llevado al primer piso.

Fabrique sus lápices



De «Artes y jamones»

Durante el verano ocurre con frecuencia que un honrado ciudadano pasa unos meses en la montaña aislado de toda civilización y se dedica a la contemplación de las nubes, a la observación de los pausados movimientos de los rebaños o a admirar con embeleso el dulce crecer de las plantas. Entonces, es muy frecuente, siente deseos de escribir una poesía, de tomar unos datos estadísticos sobre la producción de maíz en la comarca o apuntar la dirección del viento. Y se encuentra sin lápiz. ¿Ha de renunciar a apuntar esos datos, a tomar esas notas, a redactar esa hermosa poesía? No. ¿Solución? Fabrique sus propios lápices, y escriba.

Tómese un árbol no muy grande y, con ayuda de un hacha bien afilada, derríbese y córtense las ramas más fi-

nas. Deséchese el tronco, pues un lápiz tan grande como un tronco de pino, si bien es muy resistente y de larga duración, resulta de incómodo manejo si no se dispone de grúa adecuada. Tómese una rama y, con ayuda de punzones que se pueden fabricar en el mismo lugar con huesos de carnero, (técnica neolítica) prodúzcase el agujero o alma del futuro lápiz.

Si con todo ésto ha llegado la noche, improvísese una tienda de campaña y pernóctese.

—Bueno, ¿y la mina qué? — pregunta ese lector impaciente que ya ha derribado el árbol de su jardín y espera la continuación de este tan interesante sistema.

La mina se ha de fabricar con polvos de grafistrato amónico al seis por mil, que una vez disueltos en subtartrato

de milanesio darán una pasta que cocida al horno producirá minas de excelente calidad aunque de corta duración. Ya sé, ya sé, que el subtartrato de milanesio solamente se encuentra en la Megarabia y el grafistrato amónico se produce en Indochina central. Entonces sólo queda una solución: llevar siempre en una mochila de espalda unos kilos de subtartrato y de grafistrato. ¿Que es una molestia? Sí, pero cuando se sale de excursión hay que ser previsor o si no, ¿qué? Se quedaría usted sin poesía y sin estadísticas. Y no vale decir que se pondrá un lápiz en el bolsillo, por-

que se agacha y lo pierde y aún es peor.

Si se examina imparcialmente, el sistema de fabricación propia de lápices, es lo mejor que se nos ha ocurrido. Probarlo es adoptarlo.

PRUDENCIO por Martz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Baile de TRAJES

A lo mejor un día de estos tenéis que asistir a un baile de trajes. Aquí tenéis algunos modelitos para elegir:

JEROGLIFICO

Este disfraz es un verdadero lío, ya que impera mucho la fantasía para su confección, además de las palabras cruzadas. Se puede hacer con recortes de periódico o con tela de ajedrez. La chaqueta es una especie de chaqué, la falda tipo escocés y los pantalones con volantes. El sombrero puede ser una pluma de avestruz dentro de un cubo. Es un traje que nadie entiende, y por eso se le llama jeroglífico.

ANDALUZA

Muy vulgar. Si se le añaden unas castañuelas, será un poco original.

ESQUIMAL

Recomendable para las personas acatarradas. Es una piel de foca, forrada con piel de oso.

AVARIENTA

El peor traje que se tenga en casa, con unos retales cosidos en chaqueta y pantalón, nos proporcionarán un disfraz cómodo y barato.

POBRE

Ver disfraz anterior.

RICA

Similar a disfraces anteriores, pero sin retales cosidos.

PIRATA

Otro disfraz barato.

Se pueden aprovechar los pantalones playeros, un pañuelo del hermano y la barba del abuelo, si se le puede pillar dormido.

ESTRELLA DE CINE

Disfraz que para usarlo algunas personas, necesitarán de la cirugía estética.

VENDEDORA DE DECIMOS

Otro traje sencillo y barato. Si los billetes que se llevan son auténticos, no deben romperse. A lo mejor toca el gordo.

Empleo FEMENINO

Ya se que vais a decirme que existen muchos empleos femeninos, como contadora de flamenco, tecleteadora de máquina y chica para todo. Pero, yo me refiero a un empleo bien cotizado. Es el de "azafata".

La azafata es la mujer que vuela, y eso no quiere decir, que sea la mujer-avión, aunque el avión sea su casa portátil. La azafata o aeromoza, debe conocer varios idiomas, entre ellos el etrusco y el congolés,

para poder explicar a los pasajeros qué clase de nube están cruzando, o el color del firmamento, en determinado instante.

Otra condición indispensable que debe poseer la candidata a volar, es la de saber curar heridos y conocer el remedio más eficaz contra el mareo. Y no sólo conocerlos, sino saber aplicarlos, ya que la mayoría de los pasajeros se marean que es un contento.

Ser aeromoza representa tener un buen sueldo, viajar más que una golondrina y tener la oportunidad de cazar al vuelo un buen marido, ya que normalmente los que viajan en avión tienen más de dos reales de capital. Esta si que puede decirse que es una colocación de altura.

Objetos DECORATIVOS

A nosotros siempre nos gusta decorar nuestra casa con objetos que casi nunca sirven para nada útil. La buena ama de casa, aprovecha la mayoría de estos trastos inútiles en utensilios prácticos y graciosos.

Por ejemplo, tenemos un palo de amasar usado y en lugar de entregarlo al trapero, lo pintamos con dibujos alegóricos como unas setas, unas salchichas, o unos tomates, le añadimos unos cuantos ganchos, un cordón resistente y ya tenemos un elegante colgador para los botes de la cocina.

Cortinas coquetonas aparecen como por arte de magia de unos pijamas viejos de su marido; elegantes pajaritas de papel adornarán las repisas y techos de los muebles, gracias a unos periódicos usados y hasta una pipa del cónyuge puede servir como curioso cenicero.

Todos estos detalles salen baratísimos y realzan las cuatro paredes de vuestro hogar.

OFELIO por JORGE.

HOY QUIERO COMPRARME ALGUNAS COSITAS...
AQUI ENCONTRARÉ LO QUE BUSCO.
ALMACENES
BUENAS TARDES, CABALLERO. ¿QUÉ DESEA?
CHILI... CHILI... CHILI...
LA SECCIÓN DE ROPA INTERIOR ES ALLI. AQUELLA SEÑORITA LE ATENDERÁ
PUES VENIA... A POR... POR UN ALFILER DE CORBATA.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—En esta revista hay un artículo excelente en el que se explica por qué las mujeres viven mas que los hombres.

—¡Allí hay uno! Ahora, todo consiste en acercársele sin que nos vea.

—No, decididamente, no creo en estos matrimonios en los que ambos cónyugues trabajan... En cuanto nos casemos, querida, dejaré de ir a la oficina.

—Admito que le viene un poco ancho, pero no negará que le ofrece un resguardo excelente para los días de lluvia.

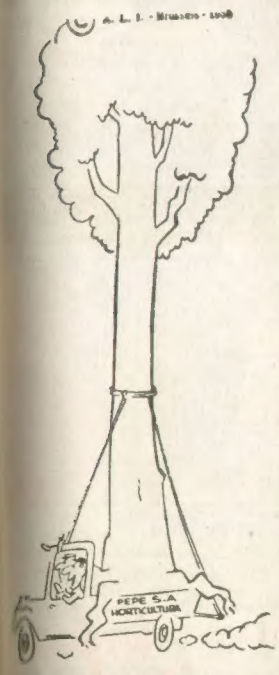
¡MANIQUI VIVIENTE!

—¡Qué pregunta más tonta! ¡Claro que está mi mujer en casa!

¡INCENDIO!

—¡Caramba! ¡Apuesto a que este es el día más caluroso de todo el verano!

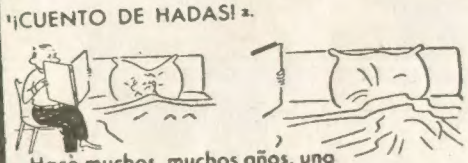
—Podrías decirme, querida, ¿cuántos días tardará en secarse ese barniz para las uñas que usas?



¡HORTICULTORES!

¡Uf! ¡Ya empezaba a creer que nunca venderíamos este arbusto!

¡CUENTO DE HADAS! 2.



—Hace muchos, muchos años, una princesita...

—...y juntos fueron muy felices para siempre jamás.

La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

¿QUÉ SON ESOS GRITOS? ¡PARECE EL ABUELO!...

¡SOCORROO!..

¡SOCORRO!

¡SOCORRO!

¿QUÉ LE PASARÁ?

¡SE HABRÁ MORDIDO LA LENGUA EL MUY CHARLATÁN!...

¡ESTÁ HECHO UN CUATRO!

¿QUÉ LE PASA, ABUELO?

¡NO PUEDO LEVANTARME! ¡UN ATAQUE!

¡DEBE SER PARALITICO!

¡SERÁ UN CALAMBRE!

¡PAPÁ! ¿QUÉ TE PASA?

¡A VER, TIRA FUERTE LEONOR!

¡BRUTOS! ¡ME VAIS A MATAR!

¡NO SE DESDOBLA, NO!

¡NO PUEDO LEVANTARME! ¡NO PUEDO PONERME DERECHO!

¡POBRECILLO! ¡DEBE SER LA GOTA!

¡LO MEJOR SERÁ LLAMAR AL MÉDICO Y ÉL NOS DIRÁ LO QUE TIENE!...

¡VE A BUSCAR UNO, DEPRISA!

¡CORRE, PAPÁ!

¡OJALÁ ENCUENTRE UN DOCTOR A TIEMPO!...

¡AQUI TRAIGO AL DOCTOR! ¿DÓNDE ESTÁ EL ABUELO?

¡AQUI LO TIENE! ¿ES GRAVE?

¡DÉJEME SÓLO CON ÉL, HAGA EL FAVOR!

¡ADIOS, MUCHACHOS, COMPAÑEROS DE MI VIDA!

¡LLEVA DOS HORAS CON EL ABUELO!

¡DEBE ESTAR GRAVISIMO!

¡AHI VIENE EL DOCTOR!

¡VALOR, LEONOR! ¿COMO ESTÁ, DOCTOR?

¿SE HA SALVADO?

¡YA ESTÁ SANO Y SALVO!...

¡ME DEBEN SEISCIENTAS PESETAS POR LA VISITA!

¡SI SE HA SALVADO GRACIAS A USTED, ES BARATO!

¡DALE UN DURO DE PROPINA!

¿FUÉ DIFICIL LA OPERACIÓN, DOCTOR?..

UN SIMPLE TIJERETAZO, Y EN PAZ...

¡VAMOS A VERLO!

¡SI, SI, VAMOS!

¡OLÉ, OLÉ! ¡EL ABUELITO SE HA SALVADO!...

¡QUÉ! ¿FUÉ DIFICIL LA OPERACIÓN?

¿QUÉ OPERACIÓN? ¡SI NO TENIA NADA!..

... SOLO ES QUE AL LEVANTARME ME PILLÉ LA BARBA CON LOS CORDONES DEL ZAPATO...

¡PLOF!